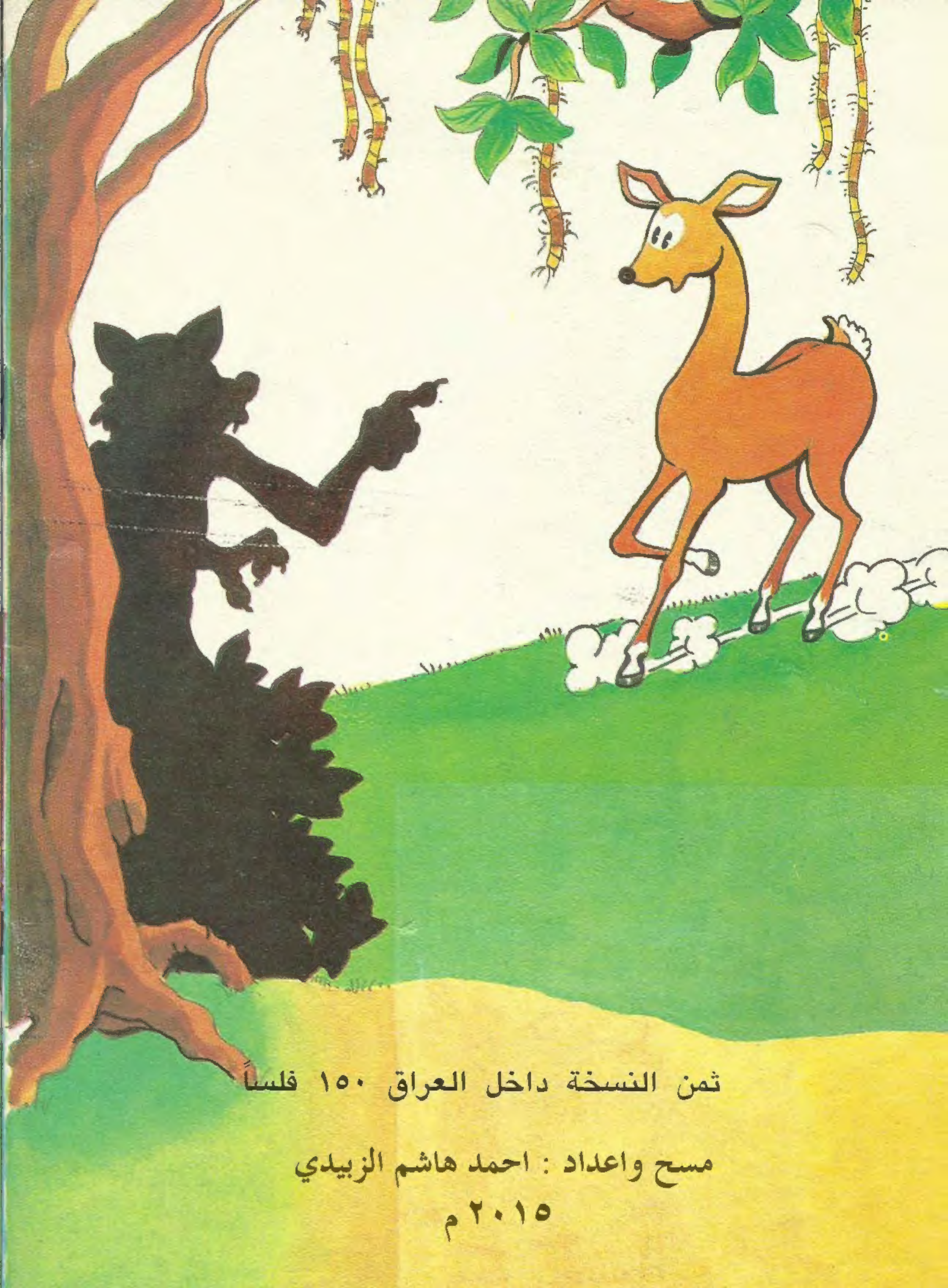
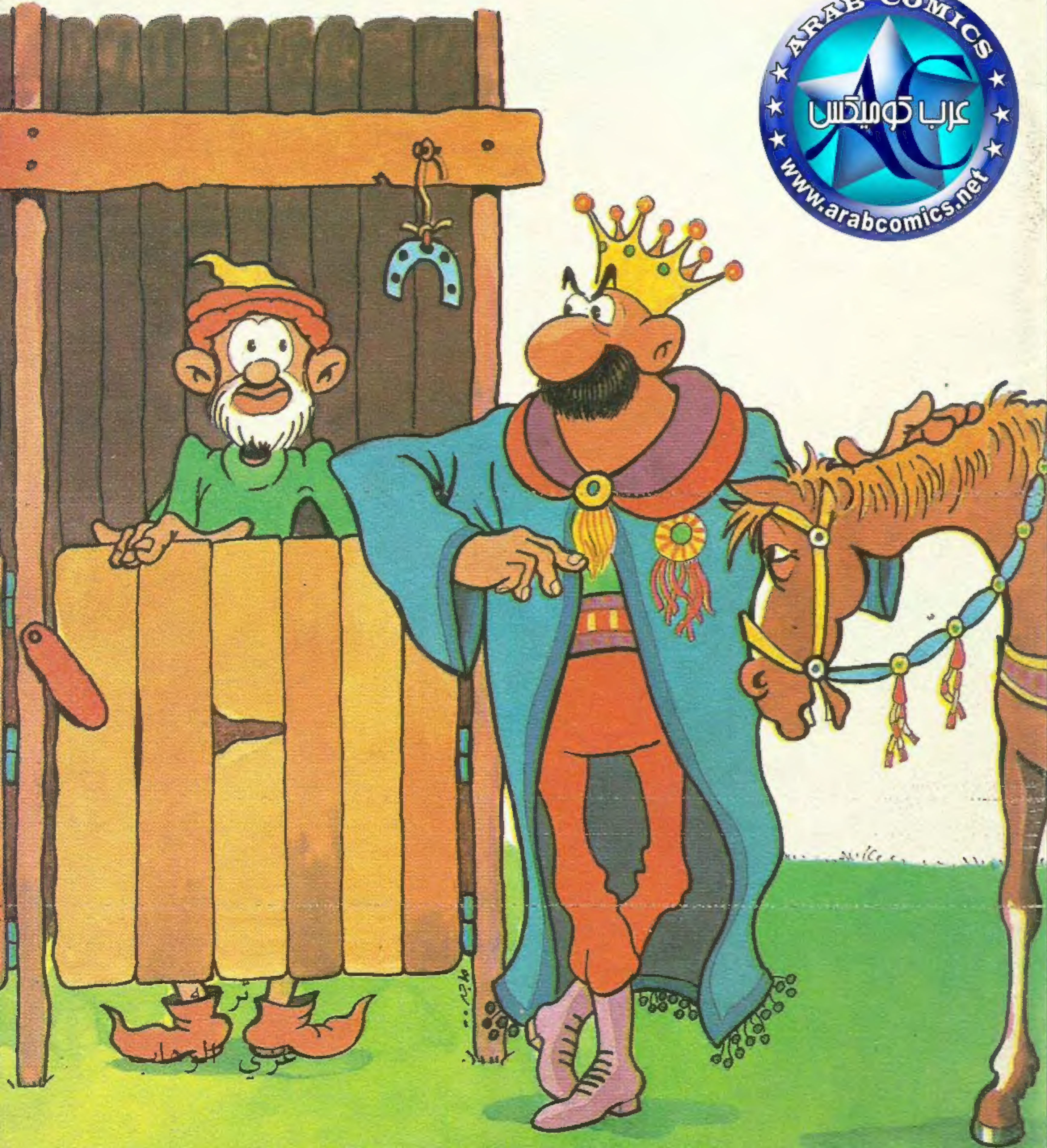


مكتبة الطفل



حكايات شعبية

الحقائق الثلاث



ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً

مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

٢٠١٥ م

دار ثقافة الاطفال
مكتبة الطفل
حكايات شعبية



الحقائق الثلاث



ترجمة : عزى الوهاب

رسوم : ماجد وعد الله

الاخراج الفني : نهى عبد عزيز

مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

٢٠١٥ م

الصيد الشجاع



قال الذئب : سأفترسك .
 فزع الصياد وقال :
 - لماذا . . هل آذيتك ؟
 - آذيتني أم لم تؤذي ، أنا جائع ولا بد لي من
 افتراسك .
 عرف الصياد أن النزال مع الذئب غير ممكن ،
 ففكر بسرعة وقال :
 - حسنا ، افترسني . لكن ، بعد أن أغتسل في
 النهر . . لأنني متسخ فأنت لن تلتد بأكل لحم متسخ .
 أبدى الذئب موافقته قائلا :
 - اذهب واغتسل بسرعة .



هذا العمل هو لمصالح الكوميكس ، و هو لغرض أهداف ربحية والتوفير المتعة الأتية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

حالما وصل الصيَّادُ إلى ضفةِ النهر ، رأى غُصْنًا
فسحبه ، وقفزَ بسرعةٍ وأمسك بالذئب من ذيله وراحَ
يُضربه بالعصا والذئبُ يُولولُ ويحاولُ الإفلات ...
وأخيراً انقطع ذيلُ الذئب ، فركض تاركاً خلفه غَيِّمةً
من الغبار .

خبأ الصيَّادُ ذيلَ الذئب وسار في طريقه ، أما
الذئب فقد ذهب إلى أخوته وشكا حاله مع الصيَّادِ
الذي تجاسر عليه وقطع ذيله .



هاجت الذئاب وسارت على عجل نحو الصيَّادِ
لكي تأخذ بالثأر .
أحسن الصيَّادُ بمجيء الذئاب فتسلَّق شجرة . وصلَّت

الذئاب وحامت حول الشجرة وقفزت إلى أعلى ما
تستطيع ، لكن أحداً منها لم يستطع الوصول إلى
الصيَّاد .
قال الذئب :

- يا أخوتي ... ليصعد أحدنا فوق الآخر حتى نصِل
إلى الصيَّاد ونقبض عليه .
هتفت الذئاب جميعاً : - فكرة جيِّدة .



جثا الذئب المقطوع الذيل وضعه عليه الذئب الثاني
وضعد الذئب الثالث على الثاني والرابع على الثالث
وهكذا ... حتى أوشك على الوصول للصيَّاد . هـ

رَمَى الصَّيَّادُ ذَيْلَ الذَّنْبِ إِلَى الْأَرْضِ وَصَاحَ :
- يَا ذَنْبُ .. يَا مَنْ أَرَدْتَ أَفْتِرَاسِي . هَا هُوَ ذَيْلُكَ ،
الصِّقَّةُ ثَانِيَةً بِجِسْمِكَ .
مَا إِنَّ سَمِعَ الذَّنْبُ ذَلِكَ .. حَتَّى قَفَزَ لِيَأْخُذَ ذَيْلَهُ
وَلَمْ يُبَالِ بِمَا سَيَحْدُثُ ، لِأَنَّ أَخَوَتَهُ جَمِيعًا كَانُوا يَجْلِسُونَ فَوْقَهُ

وَهَكَذَا هَوَى جَمِيعُ الذَّنَابِ إِلَى الْأَرْضِ وَهُمْ
خَائِفُونَ وَلَاذُوا بِالْفِرَارِ .
وَضَحِكَ الصَّيَّادُ حَتَّى كَادَ يَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرَةِ مِنْ
شِدَّةِ الضَّحِكِ .

هل تعلم الثعلب الطيران ؟



التقى (مالك الحزين) بثعلب وقال له :
- قل لي أيها الثعلب هل تستطيع الطيران ؟
- هذا ما لا أعرفه .
- اصعد على ظهري ، وسأعلمك .
فرح الثعلب بالفكرة التي ستجعله يطير ويلاحق
الطيور في السماء فطن (مالك الحزين) الى ما يفكر به
الثعلب ، فابتسم وقرر أن يعلمه الطيران حقاً . . .

جلس الثعلب على ظهر (مالك الحزين) فرفعه عالياً في
الهواء . ثم سأله :
- ها . . كيف الحال أيها الثعلب ؟! هل تستطيع رؤية
الأرض ؟
- بصعوبة . . إنها تبدو كبيرة مثل جلد خروف .
عندها ألقاه (مالك الحزين) . . فسقط الثعلب
بهدوء على كومة قش . . ثم جاءه (مالك الحزين)
وسأله :





- كيف أصبحت الآن أيها الثعلب؟ هل تعلمت الطيران؟
- الطيران، نعم.. لكن الصعوبة في العودة إلى الأرض.
- اصعد على ظهري إذن.
- جلس الثعلب على ظهر (مالك الحزين)، فطار وارتفع به أكثر من المرة السابقة.. ثم رماه إلى الأرض فسقط في بركة ماء ولم يصبه أذى.. لكنه لم يستطع تعلم الطيران!!



الحقائق الثلاث



خرج ريم صغير إلى المرعى لكي يتنزه.. لكنه وجد نفسه فجأة أمام ضبع كان يسلخ جلد جاموسة ميتة.
حاول الرّيم الصغير الابتعاد، لكن بعد فوات الأوان لأن الضبع رآه وقال:
- إلى أين تمضي مسرعاً أيها الرّيم الصغير؟
- أنا ذاهب للنزهة.
- لكنك لن تتنزه لأنني سأفترسك.
- وماذا سيحدث لو رجوتك بأن تهب لي حياتي؟

الرجل البخيل



ذهب بخيل مع تابعه إلى مزرعة العنب في وقت اقتراب
المساء أكل البخيل عنباً حتى شبع ، لكن حالما اراد
التابع ان يأكل ، قال البخيل :
- يكفي هذا .. لنعد إلى البيت .
كان التابع جائعاً ، ورفض الذهاب ، فعصّب
البخيل وصاح :
- حسناً ، انتظر .. سأهشم عظامك .
سار البخيل مُسرِعاً إلى البيت ، وهناك فكَّ سلسلة
الكلب وقال له :



فكر الضبع قليلاً .. ثم قال :
- حسناً ، تستطيع الذهاب سليماً .. إذا استطعت أن
تخبرني بثلاث حقائق .
فكر الريم الصغير لحظة ثم قال :
- لو كنت أعرف أنك في هذا المكان .. لما جئت إليه
أبداً .
قال الضبع :

- هذه هي الحقيقة الأولى .. والثانية ؟
- اذا عُدت إلى البيت وقلت للآرام الآخرين أنني
قابلت الضبع ، ولم يفرسني ، فلن يُصدقوني وسيضحكون
عليّ .
قال الضبع ، مُؤيداً :
- حق ما تقول ، والآن .. قدم لي الحقيقة الثالثة .

ففكر الريم الصغير ثانية ثم قال :
- إن لم تفرسني حقاً .. فسبب ذلك هو أنك شبع
- هذا حق أيضاً .. لقد نجحت في الامتحان .
أسرع إلى البيت قبل أن أفكر بشيء آخر .

- اذهب إلى المزرعة وعضّ التابع .
لكن الكلب قال :- لا سيدي .. لن أعضّ التابع .
أخذ الرجل عصاً وأمرها :- اضربي الكلب ضرباً
مُبرحاً ..

ردّت العصا :- لا سيدي .. لن أضرب الكلب .
غضب الرجل وخاطب النار :- احرقني العصا .
ردّت النار :- لا سيدي .. لن أحرق العصا .
خاطب الرجل الماء :- أطفئ هذه النار .
رد الماء :- لا سيدي .. لن أطفئ النار .



نظر الرجل الى الثور وقال :- اذهب واشرب
الماء .

ردّ الثور :- لا سيدي .. لن أشرب الماء .
غضب الرجل وقال للقصاب :
- أيها القصاب، اذبح الثور .

ردّ القصاب :- لا سيدي .. لن أذبح الثور .
أمر السيد حزامه :- اذهب واخنق القصاب .
ردّ الحزام :- لا سيدي .. لن أخنق القصاب ،
رأى الرجل جرذاً فناداه :- اقترض الحزام يا جرذ .
رد الجرذ :- لا سيدي لن اقترض الحزام .
هاج الرجل البخيل من شدة الغضب ونادى على قطته
وقال :- افتري هذا الجرذ .
هجمت القطّة على الجرذ وهمت بافتراسه .
خاف الجرذ ومضى إلى الحزام ليقرضه .



خاف الحزام ، وهم ليخنق القصاب .
خاف القصاب وركض ليذبح الثور .
خاف الثور، وأسرع ليشرب الماء .
خاف الماء وسأل لكي يطفئ النار .
خافت النار وحاولت إحراق العصا، خافت العصا
وهمت بضرب الكلب .
خاف الكلب وجرى إلى المزرعة لكي يعضّ التابع ..
لكن التابع كان قد أكل عنباً حتى، شبع وغادر
المزرعة .

الملك ومضحكه



شَاخَ حِصَانُ الْمَلِكِ وَصَارَ يَقِفُ عَلَى رِجْلَيْهِ
بِضَعُوبَةٍ ، فَقَرَّرَ الْمَلِكُ أَنْ يَدْعُهُ يَعِيشَ عِيشَ الرَّحْمَةِ ،
فَأَصْدَرَ أَمْرَهُ بِأَنْ يَوْضَعَ الْحِصَانُ فِي الْأَسْطَبِلِ وَيُعْتَنَى
بِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِمَسْئُولِ الْأَسْطَبِلَاتِ :
- مَنْ يَجْلِبُ خَبَرَ مَوْتِ الْحِصَانِ .. فَيَضَعُ الْجَلَادُ
حَدًّا لِحَيَاتِهِ .

كَانَتْ حَالَةُ الْحِصَانِ جَيِّدَةً لَشُهُورٍ عَدِيدَةٍ .. لَكِنَّهُ
مَرَضَ مَرَضًا فَجَاءَ وَمَاتَ ، فَحَزَنَ مَسْئُولُ الْأَسْطَبِلَاتِ لِأَنَّهُ
يَعْرِفُ الْمَصِيرَ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ .

عَزَى الْمَضْحَكُ مَسْئُولَ الْأَسْطَبِلَاتِ وَوَعَدَهُ بِتَدْبِيرِ
الْأَمْرِ ، ثُمَّ وَدَّعَهُ وَمَضَى إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ :
- أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّحِيمُ .. أَتَعْلَمُ مَا هُوَ الْجَدِيدُ ؟
ضَحِكَ الْمَلِكُ وَقَالَ :
- مَا هُوَ الْجَدِيدُ ؟! أَكِيدُ لَعِبَةً حَقَاءَ مِنَ الْأَعْيَبِ
- لَا .. لَيْسَ لَعِبَةً .. بَلْ هُوَ أَمْرٌ جَادٌ ، حِصَانُكَ
الْعَزِيزُ الَّذِي يَعِيشُ عِيشَةَ الرَّحْمَةِ لَمْ يَعُدْ يَأْكُلُ أَوْ يَتَنَفَّسُ
أَوْ يَحْرُكُ نَفْسَهُ .



غَضِبَ الْمَلِكُ وَصَرَخَ :
- هَا .. مَاتَ حِصَانِي ؟
صَمَتَ الْمَضْحَكُ لِحِظَةٍ ثُمَّ قَالَ :
- يَا أَرْحَمَ الْمُلُوكِ .. فَكَّرَ بِالْأَمْرِ .. أَيَّ خَسَارَةٍ مُنِيتَ
بِهَا !!
أَنْكَ أَوَّلَ مَنْ نَطَقَ بِخَبَرِ مَوْتِ الْحِصَانِ ...
لِذَلِكَ فَأَنْتَ مَنْ سَيَتَحَمَّلُ ذَلِكَ الْعِقَابَ .
فَكَّرَ الْمَلِكُ بِالْأَمْرِ ، فَلَمْ يُعَاقِبْ مَسْئُولَ
الْأَسْطَبِلَاتِ ، وَأَمَرَ بِجَائِزَةٍ لِمَضْحَكِهِ .

مَكَانَهُ جَلَسَ حَزِينًا أَمَامَ الْأَسْطَبِلِ .. عِنْدَهَا جَاءَ
الْمَضْحَكُ الْمَلِكُ ، فَسَأَلَهُ عَمَّا يُحْزَنُهُ فَرَدَّ عَلَيْهِ مَسْئُولُ
الْأَسْطَبِلَاتِ :
- كَيْفَ لَا أَكُونُ حَزِينًا وَأَنْتَ تَعْرِفُ مِقْدَارَ حُبِّ الْمَلِكِ
لِحِصَانِهِ !
تَعْلَمُ بِأَنَّ الْجَلَادَ سَيَقْضِي عَلَى أَوَّلِ مَنْ يُخْبِرُهُ بِمَوْتِ
الْحِصَانِ .



سَبَحَتِ الْبَطَّةُ وَسَبَحَتْ ، حَتَّى أَخْتَفَتِ الشَّمْسُ
خَلْفَ الْأَشْجَارِ ، حَلَّتْ ظِلْمَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَفَجْأَةً صَاحَ
أَحَدُهُمْ :
- قِفْ .

كَانَ صَاحِبُ الصَّوْتِ سَمَكَةً طَوِيلَةَ الذَّيْلِ مِنْ
نَوْعِ حَيَّةِ الْمَاءِ ، رَاقِدَةً عَلَى صُخُورِ الضَّفَّةِ ، وَهِيَ
تَعُودُ لَشَرِطِيٍّ مِنْ حُرَّاسِ النَّهْرِ .
نَظَرَتْ حَيَّةُ الْمَاءِ بَغْضَبٍ إِلَى بَارَانَ بَامْبِينَ وَقَالَتْ :

- كَيْفَ تُسَافِرُ بِلَا ضَوْءٍ؟ هَذَا مَحْنُوعٌ .

قَالَ بَارَانُ بَامْبِينَ :

- هُنَاكَ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ .

رَفَعَتْ حَيَّةُ الْمَاءِ

رَأْسَهَا إِلَى أَعْلَى وَفِي تِلْكَ

اللَّحْظَةِ ، رَآهُ بَارَانُ بَامْبِينَ يُرَاقِبُ

يَرَاعَتَيْنِ مُضِيئَتَيْنِ ، طَارَتَا تَوَاسُلًا وَجَسَدَاتَا

إِلَيْهِ لِأَنَّهُمَا تَعْرِفَانِهِ . . ثُمَّ جَلَسَتَا عَلَى

كَتْفَيْهِ مِثْلَ قَنْدِيلَيْنِ .

نَرْهَظُ



جَلَسَ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ ، وَفَجْأَةً سَمِعَ
صَدِيقَتَهُ الْبَطَّةَ تَسْأَلُهُ :

- بَارَانُ بَامْبِينَ . . أَلَا تَرَعْبُ فِي السِّبَاحَةِ ؟

- السِّبَاحَةُ ! أَنَا . . أَخَافُ أَنْ تَبْتَلاَ قَلْبُي .

- سَنَقُومُ بِنَرْهَظُ . . أَصْعَدُ عَلَى ظَهْرِي . . إِنْ لَمْ تَكُنْ
تَخَافُ .

قَالَ بَارَانُ بَامْبِينَ :

- اقْرَبِي إِذَنْ .

صَعِدَ بَارَانُ بَامْبِينَ عَلَى ظَهْرِ الْبَطَّةِ وَسَأَلَ :

- إِلَى أَيْنَ نَرْحَلُ ؟

- إِلَى حَيْثُ نَشَاءُ ؟

- إِلَى الْبَحْرِ لِنَتَفَرَّجَ عَلَى مَنَظَرِ السَّاحِلِ . .

- ها .. هذان قنديلان .. كيف لم أرهما من قبل ؟!
 أكيد عيناَي مريضتان .
 ثم تمت لباران بامبين والبطّة رحلة سعيدة وعادت
 وأختبأت بين صخور الشاطئ .
 وهكذا واصل باران بامبين والبطّة رحلتها الجميلة
 إلى ساحل البحر .



بعد ذلك قالت حيّة الماء :
 - القمر ! هه .. أين القمر ؟
 ثم وجهت كلامها إلى باران بامبين :
 - كيف تراه أنت ؟
 ثم توقفت حيّة الماء فجأة عن الكلام لأنها رأت
 اليراعتين المضيئتين وحسبتها قنديلين وقالت
 مدهوشة :



مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي م ٢٠١٥



الجمهورية العراقية ص.ب (١٤١٧٦) هاتف (٧٧٦٠٦٢١)
تلکس (٢٦٠٦) Children's Culture House THAKAFA

المدير العام : فاروق سلوم
مدير التحرير : شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (٦٢٧) لسنة ١٩٨٦
توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان
دار الحرية للطباعة